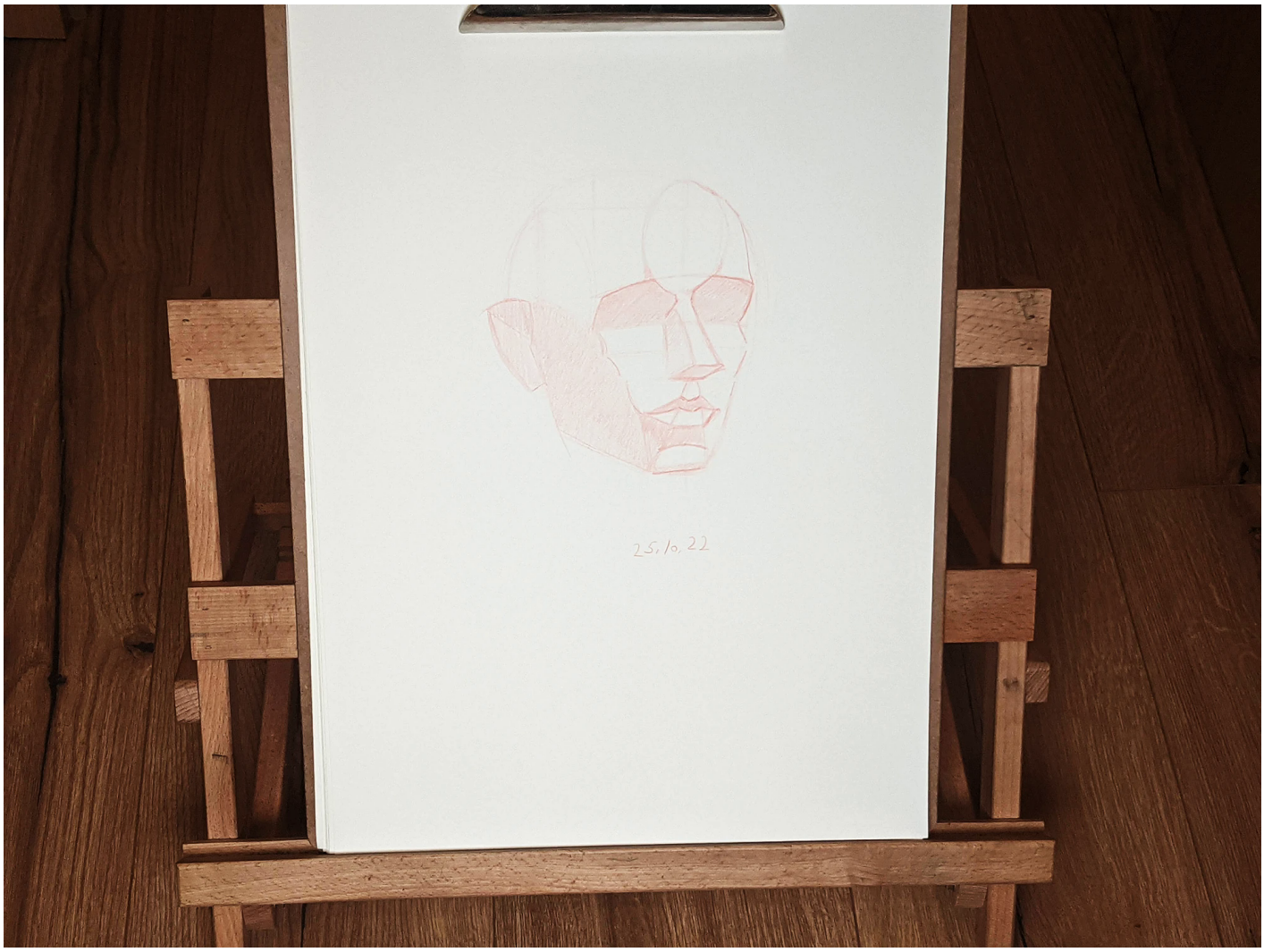
Was sind die Rhythmen des Kopfes?

Kategorien : Allgemein

Schlagwörter : 3D-Druck, Blender Tutorial, zeichnen

Datum : 26. Oktober 2022

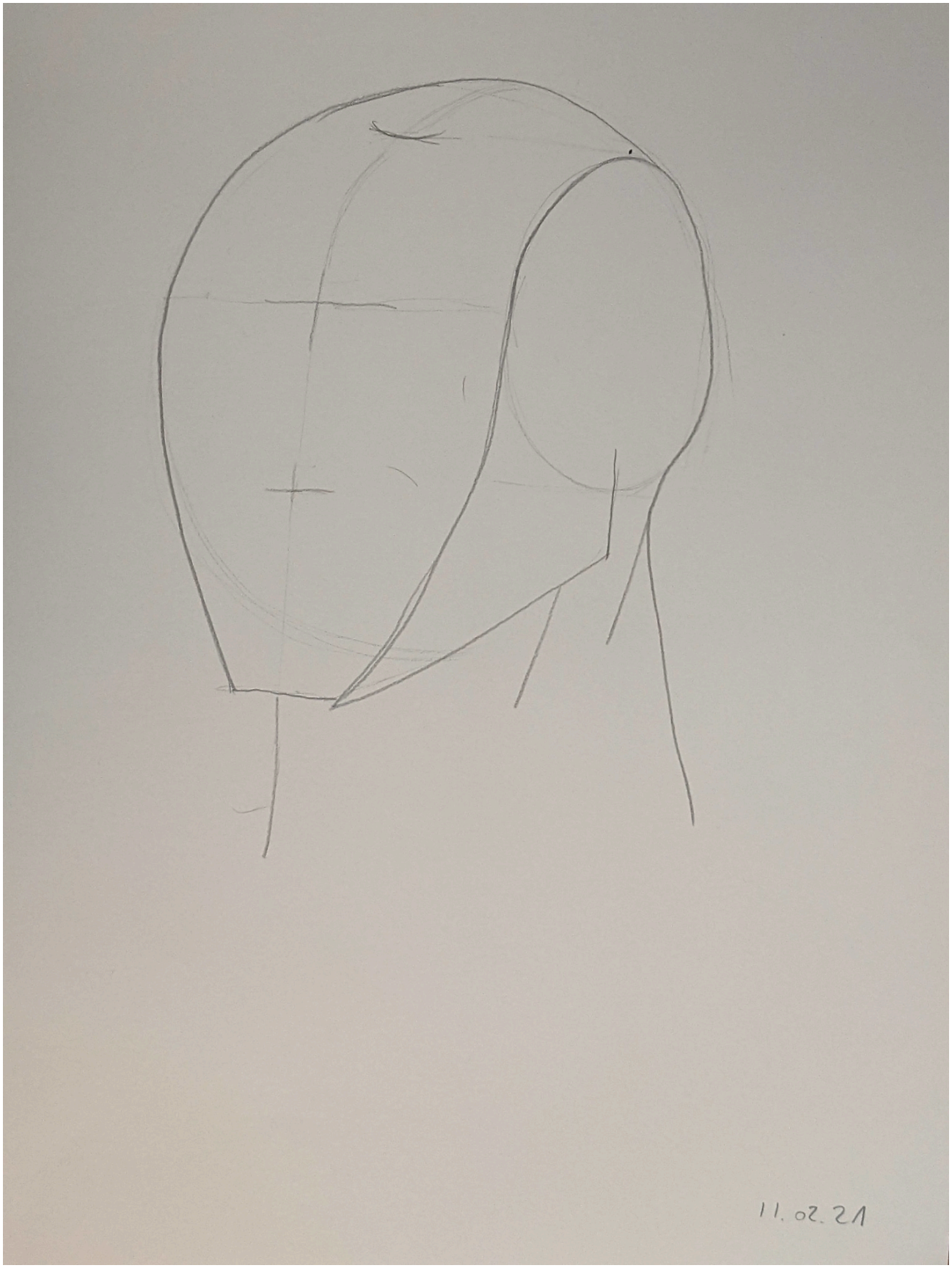


Seit dem 11. Februar 2021. Oder 1 Jahr, 8 Monate, 15 Tage. Oder 20 Monate, 15 Tage oder seit 622 Tagen zeichne ich täglich. Hier im Blog dokumentiere ich meine kleinen Fortschritte, meine ersten Erfolge und berichte über mein Selbstmanagement & Produktivität: Kreativität steigern.

Am Anfang dachte ich wirklich, dass ich nach ein paar Wochen oder Monaten schöne Porträts zeichnen kann. Sie können dies sicherlich nach wenigen Wochen. Ich halt nicht. Vor allem, wenn ich gefühlt eine gelungene Porträtzeichnung erstellt habe, war die nächste Zeichnung leider nicht besser.

In den ersten Monaten habe ich in der ersten Lernphase Kreise und Ellipsen gezeichnet. Dies weit über ein Jahr täglich. Bis zum 17. September 2022 habe ich in den ersten Minuten Kreise und Ellipsen gezeichnet.

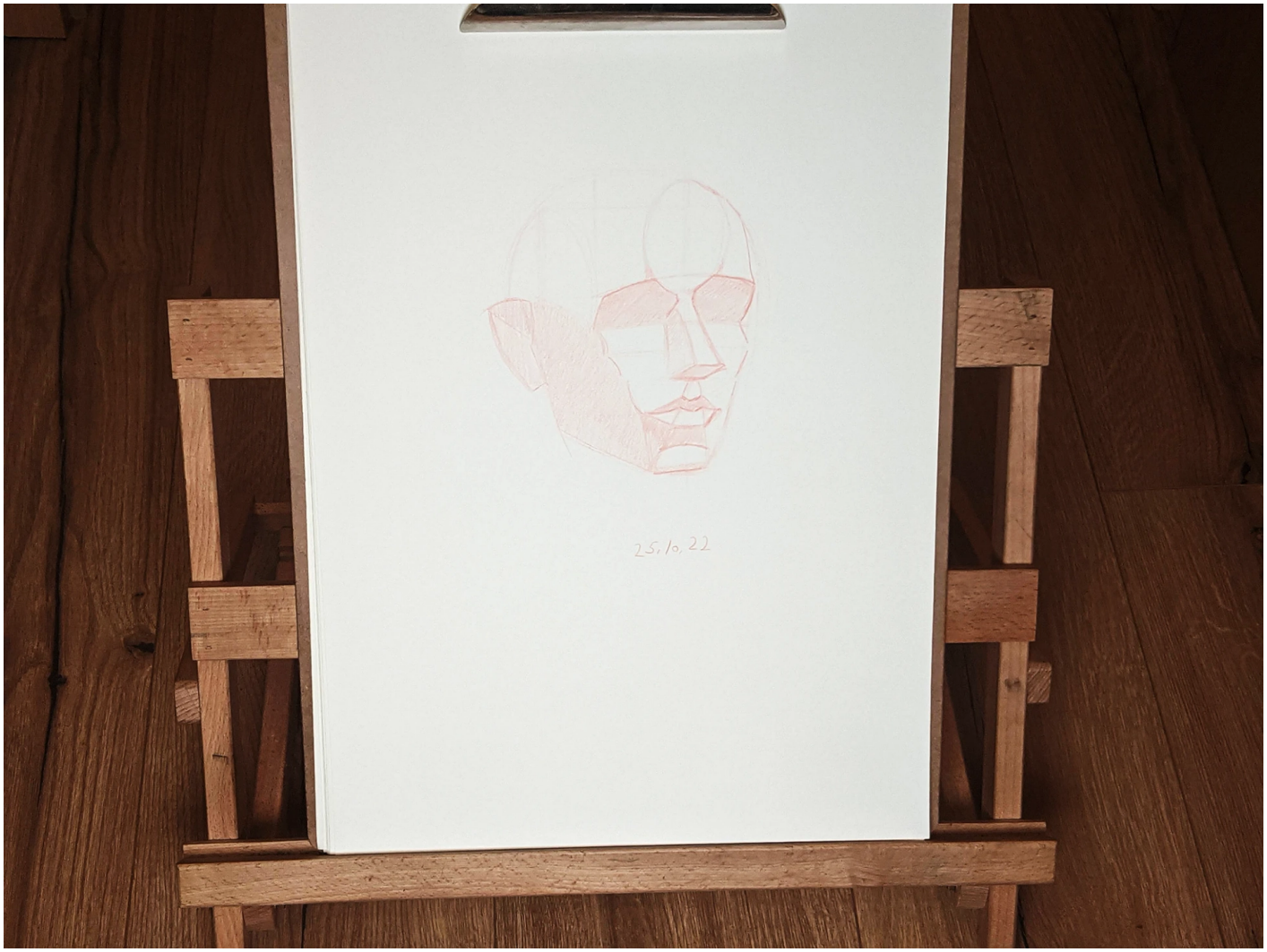
Am 11. Februar 2021 sah mein Kopf halt noch so aus.


11.02.21

Die Bleistifthaltung, die Bewegung aus dem Arm und die Umsetzung der Loomis Methode war eine Katastrophe.

Erste Lerneinheit

Meine heutige Übung, eine Interpretation von Loomis & Reilly & Asaro-Methode sah so aus:



In den ersten Minuten zeichne ich zurzeit die Rhythmen des Kopfes. Dies hat meine Kreise- und Ellipsen-Übungen abgelöst und betrachte ich zurzeit für sehr sinnvoll für mich.

Anfang des Monats habe ich nach dieser ersten Lernphase mit dem gestische Zeichnen begonnen.

Zweite Lerneinheit

Die Geste oder das Wesentliche

Die Geste ist die Grundaussage einer jeden Zeichnung, es ist das, was eine Pose im Wesentlichen zum Ausdruck bringt.
Gestische Zeichnungen können als Grundlage für eine weitere Ausarbeitung der Zeichnung dienen.

In ein bis fünf Minuten soll man das wesentliche zeichnen. Danach folgt eine neue Vorlage. Viele Dozenten schwören auf diese Technik, besonders bei Aktzeichnungen.

Ich selbst werde unheimlich nervös, wenn ich gegen die Uhr zeichne. Und meine Krakelei bringt mich nicht weiter. Das Ziel von dem gestische Zeichnen ist aber wirklich sinnvoll. Vor diesem Hintergrund mache ich diese Übung jetzt etwas anders. Vielleicht baue ich dies auch in meine täglichen Übungen ein. Vielleicht am Anfang? Zurzeit verzichte ich auch weiterhin darauf.

Ich denke, ich komme etwas weiter, wenn ich für meine Übungen kleine skizzenhafte Porträts zeichne. Auch hier nehme ich zuerst das Wesentliche auf und nehme mir die Zeit für eine sehr, sehr einfache Ausarbeitung.

Für mich ist es jetzt eine Selbstverständlichkeit geworden, dass ich um eine gewisse Uhrzeit meine Tischstaffelei auf den Schreibtisch stelle und mit dem Zeichnen beginne.

Bei dem Projekt: Rote Tinte habe ich etwas Geduld gelernt.

Es sind zurzeit zwei oder drei Lerneinheiten. In der ersten Einheit zeichne ich eine Interpretation der Reilly-Methode und Reilly-Rhythmen den Reilly-Kopf. Zurzeit bevorzugt in einer 3/4-Ansicht.

Eigentlich ist es eine Mischung aus Loomis & Reilly & Asaro-Methoden.

Ich würde mir gerne einen Asaro-Kopf besorgen. Man kann diesen auf ein Fotostativ schrauben und so das Porträt zeichnen ohne Fotovorlage üben. Man möchte schließlich später Menschen zeichnen ...

Was ist ein Asaro-Kopf?

Der Planes of the Head wurde von John Asaro entworfen und entwickelt. John unterrichtete figurative Malerei am Art Center College of Design, wo er das Konzept von Planes of the Head entwickelte. Der Planes of the Head ist seit 1976 erhältlich. Dieses Wissen über den Kopf ist nur ein Anfang. Man muss seinen eigenen Weg finden.

Bezugsmöglichkeiten in Europa sind mir leider unbekannt.

Der eigene Import ist erheblich kompliziert geworden, da der EU-Binnenmarkt augenscheinlich für Hersteller außerhalb der EU kaum erreichbar ist. Der Exporteur schreibt:

Ab 2021 haben die EU und das Vereinigte Königreich ihre Gesetze so geändert, dass alle internationalen Versender verpflichtet sind, die Mehrwertsteuer zum Zeitpunkt des Verkaufs vom Kunden einzuziehen. Planes of the Head hat derzeit keine Umsatzsteuer-Identifikationsnummer, so

dass wir nicht in der Lage sind, Steuern zu erheben und vierteljährliche Steuererklärungen an das Vereinigte Königreich und die EU abzuführen.

Die Ausnahme von dieser Regel ist jedoch, dass wir Bestellungen in die EU und das Vereinigte Königreich versenden können, wenn der Wert des Pakets über den genannten Beträgen (£135 und €150) liegt. In diesem Fall müssen Sie möglicherweise einen anderen Artikel kaufen, um dies zu erreichen.

Link: Versand in die EU

Link: Planes of the Head

Head Model Studio

Es gibt eine Loomis, Asaro & Klassische Büsten App für Smartphones

Inspiriert von den Loomis & Asaro-Methoden enthält Head Model mehr als 25 verschiedene Modelle, darunter 2 kostenlose.

https://headmodelstudio.com/

3-D-Modell von einem Kopf

Ich habe für meine täglichen Übungen ein 3-D-Modell jetzt gekauft
https://www.pinterest.de/pin/628252216784032436/

Es ist eine geometrische weibliche Büste zum Studium der Strukturen des Gesichts. Das Modell wurde für den 3D-Druck auf 8 Zoll optimiert. Das eigentliche 3-D Modell steht im .obj-Format zur Verfügung und kann in Blender importiert werden.

Dritte Lerneinheit

Nach einer kurzen Pause zeichne ich in der Regel an einem Porträt für das Projekt auf Kohle geboren. Zurzeit lege ich aber mehr Wert auf meine Lerneinheiten und wiederhole oder probiere Übungen aus und verzichte auf die Arbeit an einem Werk.

Der Veröffentlichungsdruck zwingt zwar zur Verbesserung, aber zurzeit möchte ich kein Bild für den Blog ausarbeiten, sondern meine Wahrnehmung weiter optimieren.

Fazit

In irgendeinem YouTube Video hat eine Künstlerin gesagt, dass sie nicht üben würde. Sie würde nur an Werken arbeiten. Für die Umsetzung ihrer Werke brauchte sie unheimlich viel Technik, damit sie die Fotovorlage auf Leinwand vorzeichnen konnte. Die Vorskizze auf Leinwand wurde dann von ihr kunterbunt ausgemalt. Das Ergebnis sah wirklich toll aus.

Ja, ich habe einen Zirkel. Sogar einen richtig guten Zirkelt. Einen *professionellen* Zirkel für technische Zeichnungen. Ja, wir könnten hier mit Tusche auf Transparentpapier die Blaupausen erstellen. Darum geht es aber nicht. Ich möchte einen Kreis aus der Hand zeichnen können. Und wenn ein Dozent einen Kreis oder eine Ellipse mal eben sauber zeichnen kann - bewundere ich die Strichführung. Ich zeichne auch nicht digital mit Photoshop oder mit einem Malprogramm.

Ich für mich entschleunige in den ca. zwei Stunden täglich für mich. Und ja, mal ist der Kreis nicht als Kreis erkennbar und an die Ellipse muss man Ellipse schreiben, damit man diese als Ellipse erkennen kann.

Ein Musiker sollte die Tonleiter auf seinem Instrument üben. Er sollte das Musikstück auf dem Instrument üben, damit er sein Werkzeug aus dem Effeff beherrscht.

Und ein Zeichner muss sich einzeichnen. Man benötigt ein paar Minuten, um anzukommen.

Jetzt sind Sie gefragt!

Haben Sie Anregungen, Ergänzungen oder einen Fehler gefunden? Dann freuen wir uns auf Ihren Kommentar.

Sie können diesen Beitrag natürlich auch weiterempfehlen. Wir sind Ihnen für jede Unterstützung dankbar!

Verwandeln Sie Ihren Commerce mit AR und 3D-Produktvisualisierung!

Bei uns geht es um Techniken, die es schaffen, das Produkt zum Erlebnis zu machen. Virtual & Augmented Reality, 360 Grad-Videos, Darstellungen in 3D, virtuelle Showrooms. Die Besucher:innen sollen eintauchen in die Welt des Unternehmens mit immersiven Technologien.

Sie können uns mit der Erstellung von individuellen 3D-Visualisierungen beauftragen. Jeder kann 3D-Visualisierungen bei unserem Kreativservice bestellen - unabhängig davon, ob Sie nur ein einzelnes 3D-Modell benötigen oder viele.

Wir unterstützen Sie bei der Umsetzung Ihres Augmented Reality (AR) oder Virtual Reality (VR) Projektes! Egal ob Produktfotografie, 3D-Scan-Service, 3D-Visualisierung oder fertige 3D-Modelle für AR/VR – wir beraten Sie persönlich und unverbindlich.

Wo kann ich Anregungen, Lob oder Kritik äußern?

Ihre Meinung ist uns wichtig! Schreiben Sie uns, was Ihnen in Bezug auf unser Angebot bewegt.
info@r23.de

R23 — Ihr Atelier für Virtual Reality und interaktive Markenerlebnisse

Wünschen Sie ein individuelles Angebot auf Basis Ihrer aktuellen Vorlagen, nutzen Sie einfach unser **Anfrageformular**.

Was sind die Rhythmen des Kopfes?

https://blog.r23.de/allgemein/was-sind-die-rhythmen-des-kopfes/

Besuchen Sie uns auch auf Facebook und Twitter.

r23
Thüringenstr. 20
58135 Hagen
Deutschland
Telefon: 02331 / 9 23 21 29

E-Mail: info@r23.de

Ust-IdNr.:DE250502477