Zeichenmaterial erhalten

Kategorien : Allgemein

Schlagwörter : Michelangelos Zeichentechnik, Zeichenmaterial, zeichnen

Datum : 27. Januar 2024

Liebe Leserinnen und Leser,

ich freue mich sehr, Ihnen heute von meinem spannenden Projekt zu berichten. Ich beschäftige mich seit einiger Zeit mit der Zeichentechnik von Michelangelo, dem berühmten italienischen Renaissance-Meister. Ich bin fasziniert von seiner Kunst und möchte seine historischen Materialien

und Techniken erforschen.

Dazu habe ich mir einige spezielle Zeichenmaterialien bestellt, die Michelangelo auch verwendet hat. Heute sind endlich die letzten beiden angekommen: oudhollandsche brunie bister (braun) und gele bister (gelb). Bister ist eine traditionelle pulverisierte Tinte, die aus Ruß und Teer von verbranntem Holz hergestellt wird. Sie ergibt eine tiefe bräunlich-gelbe Farbe, die je nach Zusatzstoff variieren kann. Mit Schellack wird sie röter, mit Walnussrinde und Gummiarabikum gelber. Blau wird durch Zugabe eines löslichen Farbstoffs erzeugt.

Ich habe jeweils 18 g Bister in einer Glasflasche mit Sicherheitsverschluss bekommen, ca. 1 cm Pulver. Um die Tinte herzustellen, muss ich die Flasche mit Wasser auffüllen, bis 2 cm unter den Rand. Wenn ich die Mischung länger aufbewahren will, sollte ich destilliertes Wasser verwenden. Dann muss ich die Flasche verschließen und kräftig schütteln, bis sich das Pulver auflöst. So entsteht eine schöne kräftige Farbe, mit der ich malen und zeichnen kann.

Das Besondere an Bister ist, dass man die Farbe verdünnen kann, um verschiedene Töne zu erzielen. Je mehr Wasser man hinzufügt, desto heller wird die Farbe. So kann man die Zeichnung verwaschen und Schattierungen erzeugen. Dies ist eine Technik, die auch Rembrandt verwendet hat.

Beliefert wurde ich von Van Beek Art Supplies

Bister ist in vier Farben erhältlich: Braun, Rot, Blau und Gelb. Alle Farben lassen sich gut miteinander mischen. Alle Farben haben einen braunen Unterton und sind nicht lichtecht. Das heißt, sie verblassen mit der Zeit unter dem Einfluss von Licht. Auch die getrockneten Farben sind nicht wasserfest. Das bedeutet, dass sie sich wieder auflösen, wenn sie nass werden.

Die Flaschen sind 5 cm breit und 6 cm hoch, der Hals ist 2 cm hoch. Sie haben ein schönes Etikett mit dem Namen der Farbe und dem Hersteller. Ich finde sie sehr praktisch und handlich.

Ich bin sehr glücklich, dass ich endlich die Zeichenmaterialien für mein Projekt bekommen habe. Ich kann es kaum erwarten, sie auszuprobieren und Ihnen meine Ergebnisse zu zeigen. Ich hoffe, Sie sind genauso gespannt wie ich!

Was macht die Zeichentechnik von Michelangelo aus?

Michelangelo war einer der größten Künstler der Renaissance und ein Meister der Zeichnung. Seine Zeichnungen zeichnen sich durch eine außergewöhnliche Lebendigkeit, Tiefe und Ausdruckskraft aus, die das Ergebnis seiner intensiven Beobachtung der Natur und seiner meisterhaften Beherrschung der Anatomie waren. Michelangelo verwendete verschiedene Zeichenmaterialien, wie Kohle, Rötel, Silberstift und Feder, um seine Ideen zu skizzieren, zu studieren und zu verfeinern. Er experimentierte auch mit verschiedenen Techniken, wie Schraffur, Lavierung, Licht und Schatten, um seinen Zeichnungen Form, Volumen und Bewegung zu verleihen.

Michelangelo zeichnete aus verschiedenen Gründen: um seine künstlerischen Visionen zu entwickeln, um seine Werke in anderen Medien vorzubereiten, wie Malerei, Skulptur und Architektur, um seine Kenntnisse über die menschliche Figur zu vertiefen, um seine religiösen und philosophischen Überzeugungen auszudrücken, oder einfach um seiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Seine Zeichnungen sind daher nicht nur wertvolle Kunstwerke, sondern auch faszinierende Dokumente seines künstlerischen Prozesses und seines Genies.

Michelangelos Zeichentechnik ist bis heute eine Quelle der Inspiration und Bewunderung für viele Künstler und Kunstliebhaber. Seine Zeichnungen zeigen uns, wie er die Welt sah, wie er seine Gedanken formte und wie er seine Emotionen ausdrückte. Sie sind ein Fenster in die Seele eines der größten Künstler aller Zeiten.

Bis bald,

Ihr Ralf Dreiundzwanzig

Verwandeln Sie Ihren Commerce mit AR und 3D-Produktvisualisierung!

Bei uns geht es um Techniken, die es schaffen, das Produkt zum Erlebnis zu machen. Virtual & Augmented Reality, 360 Grad-Videos, Darstellungen in 3D, virtuelle Showrooms. Die Besucher:innen sollen eintauchen in die Welt des Unternehmens mit immersiven Technologien.

Sie können uns mit der Erstellung von individuellen 3D-Visualisierungen beauftragen. Jeder kann 3D-Visualisierungen bei unserem Kreativservice bestellen - unabhängig davon, ob Sie nur ein einzelnes 3D-Modell benötigen oder viele.

Wir unterstützen Sie bei der Umsetzung Ihres Augmented Reality (AR) oder Virtual Reality (VR) Projektes! Egal ob Produktfotografie, 3D-Scan-Service, 3D-Visualisierung oder fertige 3D-Modelle für AR/VR – wir beraten Sie persönlich und unverbindlich.

Wo kann ich Anregungen, Lob oder Kritik äußern?

Ihre Meinung ist uns wichtig! Schreiben Sie uns, was Ihnen in Bezug auf unser Angebot bewegt.
info@r23.de

R23 — Ihr Atelier für Virtual Reality und interaktive Markenerlebnisse

Wünschen Sie ein individuelles Angebot auf Basis Ihrer aktuellen Vorlagen, nutzen Sie einfach unser **Anfrageformular**.

Zeichenmaterial erhalten

https://blog.r23.de/allgemein/zeichenmaterial-erhalten-21/

Besuchen Sie uns auch auf Facebook und Twitter.

r23
Thüringenstr. 20
58135 Hagen
Deutschland
Telefon: 02331 / 9 23 21 29

E-Mail: info@r23.de

Ust-IdNr.:DE250502477