

Architekturvisualisierung: Wartezimmer

Kategorien : [Allgemein](#)

Schlagwörter : [Architekturvisualisierung](#), [Jetzt buchen Innenraumperspektive](#), [Wartezimmer](#)

Datum : 6. Februar 2019

Ich benötige etwas Abstand zu [Dinosaurier](#) und [Trollen](#). Bei der Erstellung dieser 3D-Visualisierungen habe ich zwar sehr viel gelernt - aber die Gestaltung passt leider nicht zu mir.

Was ist Gestaltung nach r23

Im Sommer 2016 hatte ich die [Bildserie DigiPOP](#) hier im Blog gestartet. Schwerpunkt ist der Eingangsbereich und das Wartezimmer. Bereits 2011 hatte ich in meiner Pressemitteilung das Wartezimmer und den Eingangsbereich als Thema. Hier der Blick in meine Pressemappe:

[Presseinformation: Pop-Art für das Wartezimmer](#)

[Presseinformation: Bunte Kunst gegen grauen Büroalltag](#)

Der Empfangsbereich ist die Visitenkarte eines Unternehmens. Schon die ersten Minuten entscheiden darüber, wie ein Unternehmen wahrgenommen wird. Ein ansprechender Empfangsbereich aus hochwertigen Materialien vermittelt Kompetenz und schafft gleich beim Betreten des Gebäudes eine Umgebung zum Wohlfühlen.

In den nächsten Tagen und Wochen werde ich mich in diesem Blog mit der 3D-Visualisierung von Räumen für Start-ups beschäftigen. Nach dem [Marmorbad](#) werde ich eine alte Industrieanlage zu einem Start-up umgestalten. Die Entwürfe stammen von mir.

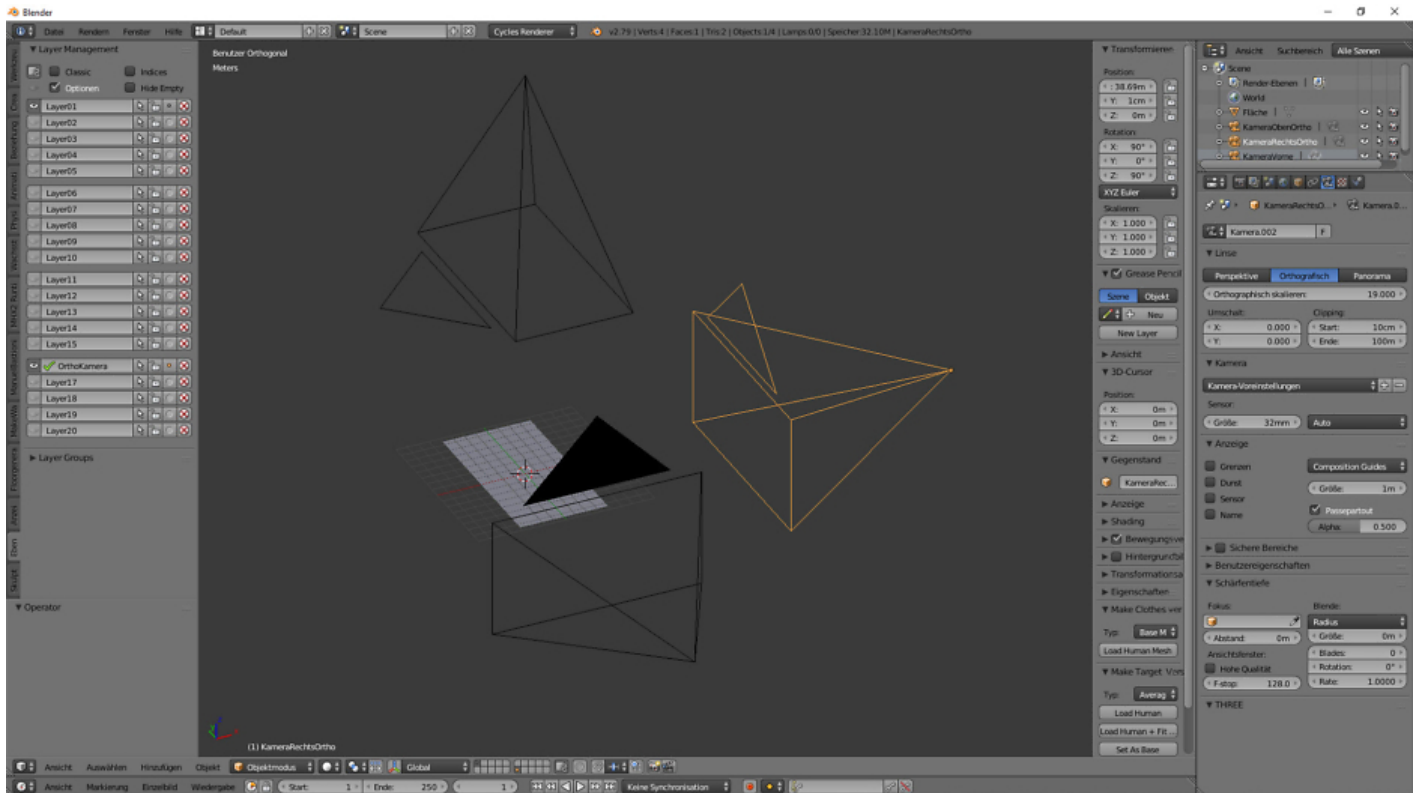
Sie oder Du?

Eine Anmerkung vorweg: Ich siezte meine Kundinnen und Kunden. Dort, wo wir, die Leser und Künstler, uns begegnen und miteinander reden, ist – wie in weiten Teilen des Internets – jedoch das „Du“ die gewöhnliche Anrede.

Ich freue mich, wenn du der Entwicklung im Blog begleitest.

Kameraausrichtung

Auf die Grundfläche richte ich eine Kamera von oben, eine Kamera von vorne und eine Kamera von rechts aus.



Für eine besseren "technischen" Einblick verwende ich die orthographische Ansicht. Es ist die Standardprojektion in Blender und vielen anderen 3D Programmen. Die Orthographische Projektion erscheint auf den ersten Blick ein wenig seltsam, da sich Objekte unabhängig von ihrer Distanz nicht ihre Größe verändern. Unser Auge ist an die perspektivische Ansicht gewöhnt, weil Objekte in der Ferne kleiner erscheinen.

Jetzt bist du gefragt!

Hast du Anregungen, Ergänzungen, einen Fehler gefunden oder ist dieser Beitrag nicht mehr aktuell? Dann freue ich mich auf deinen Kommentar.

Du kannst diesen Beitrag natürlich auch weiterempfehlen. Ich bin dir für jede Unterstützung dankbar!

Wie bestelle ich?

Wählen Sie in aller Ruhe aus unserem Angebot aus. Vergleichen Sie Ausstattung, Farbe, Preis, usw. Wenn Ihnen ein Produkt besonders gut gefällt, klicken Sie einfach auf den Button "in den Korb" - ganz so wie in einem "echten" Kaufhaus. Im Warenkorb sehen Sie die von Ihnen vorgemerkten Produkte sowie die aktuellen Preise auf einen Blick. Möchten Sie nun bestellen? Dann teilen Sie uns Ihre Daten - Name, Anschrift, falls vorhanden Kundennummer - mit und geben die gewünschte Zahlungsart an.

Wo kann ich Anregungen, Lob oder Kritik äußern?

Ihre Meinung ist uns wichtig! Schreiben Sie uns, was Ihnen in Bezug auf unser Angebot bewegt.
info@r23.de

R23 — Ihre Digitalagentur für Virtual Reality und interaktive Markenerlebnisse

<https://blog.r23.de/architekturvisualisierung-wartezimmer/>

r23
Thüringenstr. 20
58135 Hagen
Deutschland
Telefon: 02331 / 9 23 21 29

E-Mail: info@r23.de

Ust-IdNr.:DE250502477